

踐行「一帶一路」倡議 魯港泰簽署合作備忘錄 好品山東走向東盟走向國際

發揮自身優勢，充當內地與國際間的超級聯繫人，是香港中華廠商會等香港各界樂而為之並引以為傲的事。近日，在廠商會的支持下，香港公匙基建論壇亦肩負起「超級聯繫人」的角色，於泰國曼谷舉行的第二屆「時尚潮流·魅力香港」(In Style·Hong Kong)博覽會上，與香港貿易發展局攜手承辦了題為「踐行一帶一路倡議，數碼框架聯通智慧城市」的研討會，吸引逾百人參加。



▲香港貿發局主席羅康瑞(右二)、香港特別行政區律政司司長袁國強(右三)全力支持香港與內地省市及東盟國家加強貿易和投資，香港公匙基建論壇副主席暨翹晉電子商務有限公司行政總裁陳婉華(左三)表示，將透過推動香港與中國及東盟三地的合作，為跨境電子商務提供更安全及更低成本的電子支付途徑

由香港貿易發展局主辦的第二屆(In Style·Hong Kong)「時尚潮流·魅力香港」博覽會10月6日於泰國曼谷舉行，邀得泰國財政部副部長Kaitchai Sophastienphong、香港貿發局主席羅康瑞、香港特別行政區律政司司長袁國強、泰國商務部部長Apiradi Tantraporn及香港貿發局總裁方舜文親臨出席，並為「時尚潮流·魅力香港」高峰論壇開幕禮。

「數碼框架聯通智慧城市」研討會泰國舉行

是次博覽會為香港歷來在泰國最大型的推廣活動，當天的論壇齊集泰國、香港、和內地高層官員及商界領袖，共同探討在法律服務、科技、物流及創意產業的合作機會。大會因應泰國企業的不同需要，特設五場專

題論壇，由物流、金融、基建、市場推廣及法律服務的專家，解構香港不同範疇的服務供應商，如何在電子商貿、人民幣業務及企業財務管理、智慧城市建設、創意市場推廣以及法律仲裁及知識產權保障方面，全方位為泰國企業拓展提升價值。

其間，香港公匙基建論壇與貿發局一起承辦的「踐行一帶一路倡議，數碼框架聯通智慧城市」的研討會，得到了香港中華廠商聯合會的支持。研討會開幕式由香港公匙基建論壇副主席及廠商會智慧城市化行業委員會主席陳婉華及泰國信息通信技術部電子交易發展局(ETDA)總裁Surangkana Wayuparb共同主持，吸引逾百人參加，反應熱烈。

為山東踐行走進國際提供平台

研討會乃因應互聯網跨境商貿及線上身份辨識的需求而設計，並以踐行「一帶一路」倡議為目標，充分發揮香港「超級聯繫人」的橋樑作用，其中一個亮點是首次偕同內地合作夥伴參加，幫助內地透過香港走向東盟走向國際。

今年4月，山東省經信委副巡視員張忠軍率團到港啟動了「好品山東，走進香港」的儀式，按照山東省政府與香港貿發局經貿合作聯席會議所議定的事項，推動山東優秀企業與香港國際市場對接，在國家「一帶一路」的戰略下，藉助香港專業的國際化平台走向世界；同時使得外國企業資金能夠透過香港走進山東，實現互利共贏。在此項目實施過程中，山東好品網絡科技有限公司與香



港翹晉電子商務有限公司、山東數字證書認證管理有限公司擬合作建立「E-CHECK(易簽)」第四方服務平台，在內地與香港之間建立互信交易平台。

這次曼谷「時尚潮流·魅力香港」博覽會，為山東踐行走進國際提供了平台。在研討會上，山東省經信委委派「E-CHECK(易簽)」第四方服務平台陳康穎為代表，與香港公匙基建論壇副主席陳婉華、泰國信息通信技術部電子交易發展局(ETDA)總裁Surangkana Wayuparb聯合簽署了諒解備忘錄，就以平等互利為原則，在區域內智慧城市之間基礎設施建設、數字證書互聯互通互認、以及電子身份應用標準等事項，達成一致，開啓了山東企業與香港和泰國智慧城市相關企業組織之間的合作。

加強互聯互通互認推動跨境電子商務

香港公匙基建論壇冀以此模式為試點，將互聯互通的合作，推廣到內地其他城市和東南亞其他國家和地區，最終目標是按照國家「一帶一路」的政策，幫助內地各省市企業藉由香港打開國際的跨境電子商務市場。

在今年4月舉行的「好品山東，走進香港」啟動儀式上，山東省經信委副巡視員張

忠軍表示，「好品山東」山東省政府重點打造和支持的項目，代表山東企業和產品的集群特徵，是山東工業經濟的整體品牌，是傳統製造業與現代信息技術的有機結合。「好品山東」將與香港各界深化合作，進一步推動山東優秀企業與香港國際市場對接，結合「好品山東」網站，全方位推廣山東特色產業及區域品牌。

按照省委省政府推進「好品山東」建設的有關指示精神，2016年，「好品山東」建設確立了「一二三四五」的具體工作思路。「一」是打造一個服務全省企業品牌塑造與網絡營銷的公共平台；「二」是雙線驅動，充分利用互聯網線上、線下資源推動「好品山東」品牌建設；「三」是開展「提品質、創品牌、增品種」的三品工程，改善山東工業品供給結構，提高產品附加值；「四」是強化「好品山東」平台四大支撐服務體系，進一步提昇平台服務能力；「五」是加快推動全省企業對接「好品山東」，到2016年底實現5萬戶企業入駐平台，提升山東工業的整體影響力。

山東省經信委副巡視員張忠軍表示，隨着山東、香港、泰國三地簽署諒解備忘錄，「好品山東」將與香港各界合作，協助山東省企

業打開東盟市場以至全球市場，同時歡迎東盟各國經由香港與山東省建立經貿合作關係。

實現智慧城市間跨境商務的安全電子支付

此外，主講嘉賓香港金融管理局金融基建發展高級經理許建勳，介紹了香港電子支票以及粵港電子支票聯合結算業務，他指出，跨境電子支票的應用，將有利於智慧城市之間跨境商務的電子支付；泰國信息通信技術部電子交易發展局副總裁 Chaichana Mitprant博士，則以「智慧城市，智慧泰國」為題，介紹了泰國智慧城市建設的成果和發展計劃；而香港應用科技研究院行政總裁湯復基博士論述了有關智慧城市金融科技基礎設施方案；普華永道會計事務所風險及控制服務合夥人李瑞華，介紹了「智慧身份及其法律框架」，他強調，電子身份的應用在跨境電商的風險控制方面，至關重要。

整個研討會，對於智慧城市基礎設施構建互聯互通的數碼框架設計，從現狀到未來，從標準到應用，從設施便利到風險控制等等不同角度，為聽眾提供了豐富的資訊，更為香港聯繫內地和東南亞，促進區內城市之間的互聯互通，發展跨境電子商務，實踐國家「一帶一路」戰略作出具體貢獻。

文化 責任編輯：王鉅科

港樂赴內地三市巡演

【大公報訊】香港管弦樂團(港樂)將於本月底到內地三個城市巡演。在音樂總監梵志登指揮下，樂團將演奏香港作曲家林丰的作品和馬勒第一交響曲，並與小提琴家楊天媧合演莫扎特第四小提琴協奏曲。節目將於十月二十六日在上海交響樂團音樂廳舉行，接着是十月二十八日於天津大劇院、十月二十九日於保利劇院為北京國際音樂節閉幕演出。

梵志登率團訪京津滬

音樂會的節目將由獲何鴻毅家族基金支持、港樂較早前委約香港作曲家林丰的《蘊》開始。「蘊」指佛學中的「五蘊」：色、受、想、行、識，代表所有有情眾生都共同擁有的基本元素。作品以一連串短小對比強烈分段組成，雖然表面上不盡相同，但其實它們是由同一組獨特的核心音樂元素構成。其中最有趣的是一鋸齒形的旋律線，標誌着目標進發的征途。

梵志登是荷蘭皇家音樂廳管弦樂團史上最年輕的樂團首席。他在過去十年迅速崛起，成為現今古典樂壇炙手可熱的指揮之一。他的多個錄音均獲好評，包括華格納的《崔斯坦與伊索爾德》，布烈頓的《戰爭安魂曲》，史特拉汶斯基的《春之祭》，貝多芬及布拉姆斯的全套交響曲及最近灌錄的馬勒第三交響曲。他與香港管弦樂團所錄的華格納《萊茵的黃金》已由拿索斯唱片發行，開展四年內完成聯編歌劇《指環》的計劃。梵志登於二〇一四年曾



▲梵志登(前)與香港管弦樂團 Keith Hiro攝，港樂供圖
▶著名小提琴家楊天媧 Friedrun Reinhold攝，港樂供圖

率領港樂到內地巡演。這次，他將帶領觀眾進入馬勒的音樂世界。又名「巨人」的馬勒第一交響曲需要一個龐大的樂團，一把強如巨人的管弦之音。七位圓號手將肅立吹奏出扣人心弦、歡聲雷動的最終樂章。

楊天媧奏莫扎特作品

女小提琴家楊天媧將演奏莫扎特第四小提琴協奏曲。莫扎特於二十歲前便完成了五首小提琴協奏曲，本身也是小提琴家的莫扎特，在這動人作品中充分展現了他對小提琴的掌握和了解。而作為二〇



一五年德國「回聲獎」最佳演奏家獎得主的楊天媧將於此音樂會展現其才華。楊天媧一九八七年出生於北京，四歲開始學習小提琴，五歲起已在中國各大比賽中包攬各項金獎。她十一歲起開始受邀與國內外各大交響樂團合作演出，被譽稱為「華人的驕傲」。

十月二十五日，港樂將與上海樂隊學院的學生舉辦一場指導音樂會，這是港樂與上海樂隊學院合作的教育項目，屆時將由港樂樂師與上海樂隊學院的學生並排而坐，綽排馬勒第一協奏曲。更多相關資訊可查詢港樂官網：<http://www.hkphil.org>

高峰師徒展陶瓷作品

【大公報訊】由康樂及文化事務署(康文署)與志蓮淨苑合辦「茶山窯之緣 高峰師徒陶瓷作品展」現於南蓮園池香海軒舉行，展期至明年九月三十日。

高峰任職於清華大學美術學院工藝美術系，以「摹、改、創」的父訓為經由，以唐宋器物風格為參照體系，以轉轆拉坯利坯為造型手段，致力研究陶瓷藝術。承襲傳統工藝的基礎上大膽創新，通過泥土、釉料的選擇加工調配和對窯火的掌握來調動陶瓷豐富的表現力，並把對大自然的觀察、國土情懷、人類本性等哲學思想注入作品中。

其作品追求用與美的統一，自然意趣與人性關

愛，過去、現在與未來之間的融通，展現無限的真、善、美。作品曾在內地、日本、新加坡、台灣、香港、南斯拉夫及德國等地七十餘次展覽上展出，屢獲獎項，多件作品被國內外各大博物館收藏。

二〇〇八年，志蓮淨苑以龍泉窯為範本，於東莞茶山鎮成立茶山窯，建成後即與陶瓷藝術家高峰聯手合作，以唐宋陶瓷為課題正式收徒。高峰將自己多年研究及實踐的體驗傳授給弟子，他帶領弟子參觀博物館，尋訪古窯址，觀察大自然，引領他們進入中國傳統的造物境界。他的弟子用新式石油液氣窯爐燒出古代柴窯製品的豐富韻味，並在借鑒古人成果的基礎上，發展出獨特創意的新成果。



◀「福滿」灰釉罐，莊榮燦作品 網絡圖片

南蓮園池位於九龍鑽石山鳳德道60號(地鐵鑽石山站C2出口)，逢星期三免費入場(因活動關係，展覽於十月三十一日暫停一天)。更多詳情可電三六五八九三一二，或瀏覽網址：www.nanliangarden.org。



▲眾嘉賓為活動剪綵 大公報記者梁舒婷攝

洛舍鋼琴走進香港

【大公報訊】記者梁舒婷報道：由德清市政府與鳳凰周刊合辦的「中國鋼琴之鄉走進香港」活動本月十六日於港麗酒店舉行。當晚，有「中國鋼琴之鄉」之稱的浙江德清縣洛舍鎮(洛舍)，分別贈予香港基督教勵行會(基層兒童福利項目)一台德清鋼琴，以及解放軍駐港部隊一台三腳鋼琴，將中國洛舍鋼琴帶進香港。

中聯辦教育科技部副巡視員張總明、知名鋼琴家劉詩昆、德清縣委副書記兼德清縣縣長王琴英、德清縣委常委兼宣傳部長張林華、中國廣告協會副會長兼香港廣告業聯合會會長高麗娟及香港鳳凰周刊副社長丁曉曙等出席並為活動剪綵。

王琴英於現場致辭中介紹了洛舍鋼琴文化並表達了德川縣政府對香港市場的重視。德清縣鋼琴文化協會會長沈月強表示，將洛舍鋼琴帶進香港，是希望洛舍鋼琴可以香港作為其緊跟「一帶一路」政策走出去的第一步。洛舍鋼琴除銷售於中國內地，亦已出口至二十多個國家和地區。

香港基督教勵行會的企業發展及傳訊科總監王愛盈代表接受鋼琴送贈，她表示：「今後我們服務中心有鋼琴了，基層兒童可以來學琴練琴。雖然在香港學鋼琴十分普遍，但對家庭的經濟能力要求也高。基層兒童課外活動若參與不足，日後擇校時機會也更多。」

劉詩昆於現場用洛舍鋼琴演奏歌劇《卡門》中的選段，他表示：「我不止彈鋼琴，我也非常關注鋼琴的製造業，同打仗的士兵也會關心武器的製造一樣。我不久前去過洛舍參觀鋼琴廠。」

另外，有「鋼琴王子」和「鋼琴小天才」之稱的陳偉濤和李佳琦，以及波蘭鋼琴家亞瑟·亞當·杜克維奇(Artur Adam Dutkiewicz)亦到場演奏助興。



◀劉詩昆現場獻奏助興 大公報記者梁舒婷攝